

Одежда женская - в каждом поселении края различалась лишь отделкой и некоторыми элементами и состояла из стар, покроя. На голову обычно надевали русский подкапок с позументом, затем - телогрею из крашенины или китайки, синей, а у молодых - красной, кумачовой, выложенной шелковой тесьмой спереди и посередине в два ряда. Между тесемок шел ряд очень часто посаженных пуговиц с шелковыми петельками, от шеи до самого подола. Телогреи иногда подпоясывались тоненьким пояском под грудью. Под телогреей надевалась рубашка из тонкого полотна с рукавами до 3 метров длиной, которые на руках собирались и на конце застегивались у самого запястья запонками, чтобы не соскальзывали. Ворот на шее тоже застегивался запонкой. К обычному наряду шла еще шубка на заячьем меху с широким заячьим воротником и длинными рукавами, один из которых одевался на руку, а другой - наопаш. Шубы покрывали чаще всего красной и синей китайкой. Летом, например, в Петров день без этой шубы женщины не имели права выходить ни в гости, ни в церковь. Мало того, они должны были изнывать в них от жары и за столом. В большом ходу, кроме сарафанов, были и юбки, шелковые, из пестряди и китайки, зимой - из сукна. В парадном варианте добавлялись кокошники, сделанные в виде широкого треугольника и обтянутые либо бархатом, малиновым или зеленым, либо парчой и отделанные позументом. Обувь состояла из чулок и тупоносых туфель. Волосы заплетали в две косы и сворачивали их на голове под кокошник или подкапок. Девушки носили одну заплетенную косу, опущенную на спину, голову ничем не покрывали, лишь на лбу красовалась повязка, покрытая позументом или шитая бусами. Ходили тоже в телогреях. В самой Туле девушки носили на голове обычные бумажные колпаки. Женщины также широко использовали этот головной убор, но на выход надевали бархатные и парчовые сборники с позументом.

Одежда мужская - одежда мужчин и молодых людей почти во всех городах тульского края была одинаковая и состояла из рубашки, красной или синей, сшитой из т. н. александрийской пестряди, длинных портов, обычно из той же материи. Рубашку подпоясывали узкой тесьмой. Зимой чаще всего носили нижнее белье, но рубашку всегда расправляли сверху. Далее шел длиннополый камзол, а поверх него надевали китайчатый длиннополый рус. кафтан со множеством фалд или сборок, иногда из шелковой ткани, но чаще всего - из тонкого сукна и подпоясывали кушаком. Зимой надевали шубу, крытую сукном, того же по крою, что и кафтан, а сверху еще накидывали нагольный тулуп, покрытый сукном или китайкой. Летом на голове носили круглые шляпы, а зимой - круглые шапки с широкой опушкой. Обувь - сапоги - чаще всего была русского образца, т. е. с широкими голенищами. Праздничная одежда была того же покроя, только богаче отделанная. Почти все мужчины носили бороды.



Тип тульского крестьянина
(с рис. Нимана)